

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
Никонова Т.А.
подпись, расшифровка подписи
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.08 Русский язык как иностранный

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Русская филология для иностранных студентов
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Куйдина Елена Петровна, преподаватель, к.ф.н.; Куркина Алла Сергеевна, старший преподаватель; Пляскова Елена Аркадьевна, доцент, к.ф.н.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета 26.03.2020 года, протокол № 5
- 8. Учебный год:** 2022-2023 **Семестры:** 5, 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью курса является овладение иностранными студентами русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

Основными **задачами** курса являются:

1) развитие у студентов навыков и умений коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия;

2) формирование и развитие у студентов навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;

3) формирование и развитие у студентов навыков использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть (Б1.Б.03).

Данный курс входит в цикл дисциплин, направленных на освоение русского языка как средства общения («Практика русской речи», «Текст-описание как вид дискурса», «Русский как иностранный», «Текст-рассуждение как особый вид дискурса»).

Для изучения дисциплины необходимы знания, навыки и умения, полученные иностранными студентами на довузовском этапе обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать нормы русского литературного языка,

владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками свободного владения русским языком в его литературной форме; навыками использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

уметь строить коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать различные типы устной и письменной коммуникации на русском языке.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать</i> : лексические и грамматические нормы русского литературного языка <i>уметь</i> : использовать изученный языковой и речевой материал при построении устного и письменного высказывания; оформлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка <i>иметь навыки</i> : использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
ОПК-	свободное владение	<i>знать</i> : грамматическую структуру русского

5	основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> : строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение; выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; <i>иметь навыки</i> : использования различных типов коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литератур (литература), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<i>знать</i> : грамматическую структуру русского языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> : анализировать и интерпретировать тексты различных жанров и стилей на русском языке; <i>владеть навыками</i> : коммуникации на русском языке, навыками филологического анализа и интерпретации различных текстов на русском языке.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 5 ЗЕТ / 180 часов.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен): экзамен

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего	По семестрам			
		5 сем.	6 сем.		
Аудиторные занятия	114	54	60		
в том числе:					
лекции					
практические	114	54	60		
лабораторные					
Самостоятельная работа	30+36	18	12+36		
Форма промежуточной аттестации			Экз		
Итого:	180	72	108		

13.1 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Практические занятия
	Описание возраста и внешности человека.	1.1. Речевая тема: «Описание возраста и внешности человека». Лексика по теме. Составления текстов-описаний: «Внешность близкого человека», «Внешности незнакомого

1.		<p>человека по фотографии», «Внешность знаменитости».</p> <p>Составление диалогов в ситуациях: «К тебе приходила какая-то девушка (какой-то парень)», «Мне понравился один парень (понравилась одна девушка)»</p> <p>1.2. Речевая тема: «Сравнение внешних данных человека».</p> <p>Составление монологов: «Я похож на своих родителей (своего брата, свою сестру)», «Я совсем не похож на...», «Я хочу быть похожим на...»</p> <p>1.3. Ведение дискуссии.</p> <p>Конструкции для ведения дискуссии: выражение собственного мнения, запрос точки зрения собеседника, уточнение информации, выражение согласия/несогласия, добавление информации.</p> <p>Дискуссии: «Некрасивая женщина не может быть счастливой», «Что такое настоящая красота?»</p> <p>1.4. Чтение и обсуждение художественного текста «Стёпкина любовь» В.Шукшина. Разыгрывание сцен из текста. Пересказ текста от имени разных героев.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>
2	Как мы одеваемся	<p>2.1. Речевая тема: «В чём мы ходим».</p> <p>Лексика по теме.</p> <p>Составление монологов: «Описание женского и мужского костюма по фотографии», «В чем я предпочитаю ходить», «В чём ходит молодежь в моем родном городе», «В чём ходит молодежь в Воронеже».</p> <p>Составление диалогов: «Что мне надеть в театр (в ресторан, на собеседование, на пикник)?» «На улице похолодало (потеплело): что мне надеть?»</p> <p>2.2. Речевая тема: «Выбираем одежду в магазине. Шьём одежду в ателье»</p> <p>Конструкция для выражения комплимента и ответные реплики на комплимент.</p> <p>Диалоги: «В магазине одежды», «В обувном магазине», В ателье». Монологи: рассказы по картинкам Битструпа.</p> <p>2.3. Речевая тема: «Мода».</p> <p>Конструкции по теме. Формы возражения.</p> <p>Выражение запроса о впечатлении собеседника в разговорной речи и ответные реплики со сдержанной, положительной и отрицательной оценкой.</p> <p>Составление диалогов, полилогов: обсуждение моделей одежды из журнала мод (одобрение, критика).</p> <p>2.4. Чтение, обсуждение и пересказ художественного текста «Шляпа» Н.Тэффи.</p>
3	Характер человека	<p>3.1. Речевая тема: «Описание характера и темперамента человека»</p> <p>Лексика по теме: характеристика человека по поведению, по отношению к людям, по взглядам на жизнь, по умственным способностям, по эмоциональной составляющей, по отношению к труду, по отношению к самому себе.</p> <p>Общеупотребительные и официальные конструкции для описания характера человека.</p> <p>Монолог: «Четыре типа темперамента человека», «Описание темперамента человека по картинкам Битструпа», «Кто я по темпераменту», «Характер и темперамент моего друга».</p> <p>3.2. Речевая тема: «Характер и профессия».</p>

		<p>Составление текстов-рассуждений: «Какими качествами должен и какими не должен обладать президент (ученый, преподаватель, космонавт, артист, спортсмен, полицейский)»</p> <p>3.3. Речевая тема: «На кого я похож по характеру». Конструкции для выражения сходства и различия. Монолог: «По характеру я похож на...», «Наши характеры совсем не похожи».</p> <p>3.3. Речевая тема: «Русский национальный характер». Чтение, обсуждение и пересказ художественного текста «Русский характер» А. Толстого.</p> <p>Дискуссия: «Русский национальный характер.... Какой он?»</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>
4	У природы нет плохой погоды	<p>4.1. Речевая тема: «Официальные сообщения о погоде». Официальная лексика по теме. Рассказ о погоде с соблюдением официального стиля речи.</p> <p>4.2. Речевая тема: «Сообщения о погоде в бытовой обстановке». Эмоционально окрашенная лексика. Выражения удивления.</p> <p>4.3. Речевая тема: «Описание состояния природы». Безличные глаголы. Безличные предложения. Составление текстов-описаний: «Перед дождем», «Во время дождя», «После дождя».</p> <p>Выражение реального и нереального условия в сложном предложении. Приметы русского народа о погоде.</p> <p><i>Текущая аттестация</i></p>
5	Времена года	<p>5.1. Речевая тема: «Зима». Лексика по теме. Глаголы <i>мерзнуть</i> и <i>морозить</i> с приставками. Глаголы со значением цвета, образованные от прилагательных. Составление текста-описания «Зима» по фотографии, по картинке Бидструпа.</p> <p>5.2. Речевая тема: «Весна. Лето». Лексика по теме. Образование прилагательных, обозначающих цвет. Составление текста-описания «Весна» по фотографии. Составление текста-описания «Лето» по фотографии.</p> <p>5.3. Речевая тема: «Осень». Лексика по теме. Составление текста-описания «Осень» по фотографии.</p> <p>Чтение и анализ художественных текстов об осени.</p>
6	Природа в живописи	<p>Глаголы <i>смотреть</i> – <i>рассматривать</i> – <i>осматривать</i> – <i>всматриваться</i>. Конструкции, используемые при описании картин. Описание картин русских художников.</p>

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоят. работа	Всего
1	Описание возраста и внешности человека.	-	26		8	34
2	Как мы одеваемся	-	28		10	38
3	Характер человека	-	20		4	24
4	У природы нет плохой погоды	-	12		2	14
5	Времена года	-	16		2	18
6	Природа в живописи	-	12		4	16
Итого:			114		30+36	144+36

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к занятиям: выполнение упражнений, работа в Образовательном портале «Электронный университет ВГУ».

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<i>Бочина, Т.Г. Обсуждаем, разговариваем, спорим : учебное пособие / Т.Г. Бочина, Ю.В. Агеева ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2014. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276265</i>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология./ О.И. Глазунова. – 2 –е изд., испр. – СПб: «Златоуст», 2003. – 424 с.
4	Гуревич, В.В. Глагольный вид в русском языке: значение и употребление : [16+] / В.В. Гуревич. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 225 с. – (Русский язык как иностранный). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69161 – Текст : электронный.
5	Скворцова Г. Л. Употребление видов глагола в русском языке: Уч. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. / Г. Л. Скворцова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2004. – 133 с.
6	Скворцова Г. Л. Глаголы движения – без ошибок: пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Г. Л. Скворцова. – 2-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
7	Хавронина С.А. Русский язык в упражнениях: Уч. пособие (для говорящих на английском языке). / С.А. Хавронина, А.И. Широценская. – 12-е изд. – М., 2003.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
8	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http:// www.lib.vsu.ru/)
10	ЭУМК: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455
11	ЭУМК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417
12	ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология./ О.И. Глазунова. – 2 –е изд., испр. – СПб: «Златоуст», 2003. – 424 с.
2	Скворцова Г. Л. Употребление видов глагола в русском языке: Уч. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. / Г. Л. Скворцова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
3	Скворцова Г. Л. Глаголы движения – без ошибок: пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Г. Л. Скворцова. – 2-е изд. – М.: Рус. яз. Курсы, 2003. – 136 с.
4	ЭУМК: Русский язык как иностранный / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1455
5	ЭУМК: Практика русской речи / Сост. Е.П. Куйдина – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7406
6	УЭК: Практика русской речи (лексико-грамматический тренажер) / Сост. Е.А. Пляскова. – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3417

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)

	знаний, умений, навыков)		
ОК-5	знать: лексические и грамматические нормы русского литературного языка	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Контрольные и самостоятельные работы.
	уметь: использовать изученный языковой и речевой материал при построении устного и письменного высказывания; оформлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Диалоги в ситуациях Сочинение
	иметь навыки: использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Диалоги в ситуациях Сочинение
ОПК-5...	знать: грамматическую структуру русского языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Контрольные и самостоятельные работы
	уметь: строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение; выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач;	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Диалоги в ситуациях Сочинение
	иметь навыки: использования различных типов коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Сочинение. Диалоги в ситуациях.
ПК-1	знать: грамматическую структуру русского языка; лексические и грамматические нормы русского литературного языка;	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Контрольные и самостоятельные работы
	уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных жанров и стилей на русском языке;	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды. Времена года Природа в живописи	Пересказ текста
	владеть навыками: коммуникации на русском языке, навыками филологического анализа и интерпретации различных текстов на русском языке.	Описание возраста и внешности человека. Как мы одеваемся. Характер человека . У природы нет плохой погоды.	Диалоги в ситуациях. Пересказ текста

		Времена года Природа в живописи	
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) владение навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия;
- 2) умение строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение;
- 3) выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника;
- 4) применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач;

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание грамматической системы языка, умение строить высказывание (устное и письменное) различных жанров: описание, рассуждение; выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач; владение навыками использования различных типов коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано умение строить высказывание или выражать и отстаивать свою точку зрения, уточнять позицию собеседника; или применять различные коммуникативные тактики для решения поставленных задач.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей. Обучающийся допускает существенные ошибки в построении высказывания, изложении собственной позиции, что влияет на понимание смысла.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся допускает грубые ошибки в	–	<i>Неудовлетворительно</i>

построении высказывания, не владеет лексическими и грамматическими средствами русского литературного языка.		
---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Задания для промежуточной аттестации.

Оценка при промежуточной аттестации ставится по совокупности оценок за контрольные работы, сочинения, пересказы и диалоги.

Примеры контрольных работ

Контрольная работа № 1.

1. *Перепишите предложения, заменив полные прилагательные краткими.*

- 1) Он был высокий и худощавый. _____
- 2) Девочка была бледная и худая. _____
- 3) Парень был высокий и широкоплечий. _____

2. *Перепишите предложения, выбрав из скобок полное или краткое прилагательное.*

- 1) В моду вошли (длинные, длинны) платья.

- 2) Это платье мне не подходит по размеру: оно мне (большое, велико).

- 3) У каждой женщины должно быть хотя бы одно чёрное (короткое, коротко) платье.

- 4) Я не буду покупать эту блузку: мне (длинные, длинны) рукава.

- 5) Эти джинсы мне (маленькие, малы): они мне (узкие, узки в бёдрах) и (короткие, коротки).

- 6) Этот костюм мне (широкий, широк) в плечах.

3. *Составьте из двух предложений одно, используя несогласованные определения.*

- 1) Ко мне подошел высокий стройный молодой человек. У него были карие глаза.

- 2) Из комнаты выбежала девочка лет шести. У неё был большой голубой бант в волосах.

- 3) В дом вошла девушка. На ней было красивое голубое платье и белые туфли на каблучке.

- 4) За столом сидел мужчина. На нём были очки. _____
- 5) Навстречу шёл молодой мужчина. На нём были джинсы и джемпер бежевого цвета.

4. *Перепишите предложения, заменив выделенные слова прилагательными, обозначающими неполный признак.*

- 1) У него были *рыжие* волосы и *красное* лицо.

- 2) Это была *полная* женщина с *круглым* лицом. _____

3) Девочка меня поразила своими зелёными глазами. _____

5. Перепишите предложения, поставив слова в скобках в правильной форме.

А. 1) Он (низкий и полный) (я). _____

2) (Она) нос (длинный), чем (я). _____

3) (Моя сестра) лицо более круглое, чем (я). _____

4) Моя подруга (высокая) всех в классе. _____

5) Наташа (старшая) Нины (5 лет) _____

Б. 1) У неё глаза (мама), а нос как (папа). _____

2) Я пошел (отец), а моя сестра вылитая (мать) _____

3) (Фигура, волосы форма глаз, брови и нос) она похожа (мать). _____

5) Они (одно) лицо. _____

6) (Я) такая же походка как (сестра). _____

7) У них (черты) много общего. _____

6. Вставьте вместо точек глаголы со значением изменения состояния.

1) Аня так волновалась, что _____ от волнения. 2) Мужчина так разозлился, что _____ от злости. 3) Он так замёрз, что _____ от холода. 4) Она так переживала, что сильно _____ . 5) Мой дедушка _____ от старости. 6) Ей было так страшно, что она _____ от испуга.

7. Вместо пропусков вставьте неопределённые местоимения или наречия.

1) _____ стучит в дверь, открой, пожалуйста. 2) К тебе приходил _____ молодой человек и _____ передал. 3) У тебя _____ случилось? Я могу тебе _____ помочь? 4) По моему, я потеряла ключи _____ здесь. 4) Давай с тобой встретимся _____ в центре города. 5) Выйди, пожалуйста. Я хочу тебе _____ сказать. 6) Не волнуйтесь, я обязательно _____ придумаю.

8. Перепишите предложения, поставив слова в скобках в нужном падеже с предлогом или без предлога.

1) Дима обычно ходит (черные джинсы и спортивная майка), но сегодня он был одет (строгий _____ костюм).

2) Моя сестра уже несколько лет носит (эта белая блузка), потому что она ей очень нравится.

3) Ребёнок был одет (тёплый костюмчик и вязаная шапочка).

4) В театре она была (длинное вечернее платье).

5) Вечером стало очень холодно, а на ней было только (лёгкое летнее платье).

6) В комнату вошел человек (военная форма).

7) Ты меня сразу узнаешь: я буду (красное пальто и красные сапоги).

8) Я редко ношу (эта кофта), потому что она очень яркая.

9. Вставьте вместо пропусков: «надеть», «одеть», «одеваться / одеться», «быть одетым» в нужной форме.

1) Анна всегда _____ очень скромно. 2) Олег быстро _____ и побегал в университет. 3) Обычно моя подруга _____ с большим вкусом, но сегодня мне не нравится, как она _____. 4) Все иностранные гости были _____ в национальные костюмы. 5) Эта певица всегда _____ по последней моде. 6) Расскажите, как _____ молодёжь в прошлом веке? 7) Наташа _____ младшего брата и повела его в детский сад. 8) Иван Петрович _____ плащ, шляпу и вышел на улицу. 9) _____ быстрее, мы уже опаздываем!

Контрольная работа № 2.

1. Подберите антонимы к следующим словам.

смелый – _____
вспыльчивый – _____
трудолюбивый – _____
лживый – _____
волевой – _____
ответственный – _____
беспринципный – _____
небрежный – _____
болтливый – _____

2. Подберите синонимы к следующим словам.

бесстрашный – _____
разговорчивый – _____
опрятный – _____
отважный – _____

3. Образуйте от данных прилагательных существительные, обозначающие черты характера.

добродушный – _____
благородный – _____
невоспитанный – _____
гостеприимный – _____
доброжелательный – _____
упрямый – _____
рассеянный – _____
добрый – _____
легкомысленный – _____
искренний – _____
самолюбивый – _____

4. Поставьте слова в скобках в правильной форме.

(Он) _____ сильный характер. (Он) _____ обладает (большая сила воли) _____ . (Он) _____ отличается _____ (смелость _____ и _____ решительность) _____ .
(Он) _____ присущи _____ (энергичность _____ и _____ инициативность) _____ (Он) _____ отличают _____ (такие качества, как принципиальность _____ и _____

ответственность) _____ (Он) _____ свойственен
(оптимизм) _____ (Он) _____ (отличительные черты)

_____ также являются (общительность и
доброжелательность)

5. Скажите по-другому, используя столько вариантов, сколько указано ниже.

а) У него есть характер.

1. _____
2. _____

б) У него нет характера.

1. _____
2. _____

в) У меня и папы похожие характеры.

1. _____
2. _____

г) У меня и мамы разные характеры.

1. _____
2. _____

д) Он общительный, доброжелательный, искренний и чуткий человек.

1. _____
2. _____

6. Подберите существительные, которыми можно назвать:

- а) человека, который всё время хвастается _____
- б) человека, который всё время болтает _____
- в) грубого человека _____
- г) человека, который мало знает _____
- д) ленивого человека _____

7. Закончите фразеологический оборот.

- 1) Наде очень искренний человек, она никогда не кривит _____.
- 2) В любом споре Мише нет равных, он за словом _____.
- 3) Сергей настоящий эрудит. Друзья называют его ходячей _____.
- 4) Дима всегда выполняет свои обещания, он слов _____.
- 5) Маша сама не знает, чего хочет, у неё семь _____.
- 6) Я всегда вижу только хорошее. Моя сестра говорит, что я смотрю на мир _____.
- 7) Он добрый человек, но какой-то странный, не от мира _____.
- 8) Петя очень доверчивый, он всё принимает за _____.
- 9) Она не будет работать за такую низкую зарплату, она знает себе _____.
- 10) Тебе надо быть более реалистичной, хватит витать _____.
- 11) Володя, какой ты молодец! Ты всё умеешь, просто мастер _____.
- 12) Мне не интересно с ним общаться, потому что он ни рыба _____.
- 13) Олег контролирует свои эмоции, он умеет держать _____.

14) Разве это проблема? Ерунда! Ты всегда делаешь из мухи _____

15) Скоро сессия. Хватит гулять! Пора бы взяться _____

Контрольная работа № 3.

1. Замените данные предложения синонимичными.

Завтра температура повысится до 37 градусов.

Завтра будет нулевая температура. _____

Вчера было -5 градусов. _____

Летом светает очень рано. _____

2. Закончите предложения, используя фразеологизмы.

На улице очень холодно, просто _____ холод.

На улице такая отвратительная погода, что даже нос _____

Сегодня такой ветер, что просто с ног _____

Я вчера замерз как _____

3. Замените личные предложения безличными.

Дождь размыл дорогу. _____

Ветер сломал деревья. _____

Снег замел поля. _____

В комнате сильно пахнут розы. _____

Тучи затянули небо. _____

4. а) Выразите длительность действия по-другому.

Она очень долго сидит над учебником. _____

Дождь идёт очень долго. _____

Она постоянно болтает по телефону с подругой. _____

б) Выразите внезапность и интенсивность действия по-другому.

Внезапно пошёл сильный дождь. _____

Внезапно очень громко зазвонил будильник. _____

Неожиданно ребёнок громко засмеялся. _____

5. Образуйте от данных ниже прилагательных все возможные прилагательные, обозначающие оттенок цвета:

зелёный

красный

6. Выразите сравнения.

Первые листья на деревьях _____ (детские ладошки).

Осенний лес зовёт к себе _____ (сказочный терем) .

Вдали (стена) _____ стоит дубовый лес.

7. Постройте из данных ниже простых предложений сложные, выразив условные отношения.

Пойдёт дождь. Мы не поедem на экскурсию.

Я сдам этот экзамен досрочно. Я раньше поеду домой.

Мы поедem на экскурсию. Я возьму фотоаппарат.

8. Замените сложносочинённые предложения сложноподчинёнными с уступительными союзами.

Он не сдал ни одного экзамена, но уехал домой.

Стихотворение было длинное, но я его выучил быстро.

Было очень жарко, но мы пошли гулять.

9. Напишите рассказ по фотографии.

Диалоги в ситуациях (примерные ситуации)

Разыграйте диалоги в следующих ситуациях.

Вы вернулись домой, и ваша соседка сообщает о том, что к вам приходил молодой человек. Вы расспрашиваете, как он выглядел и что просил вам передать. Соседка отвечает на ваш вопрос и подробно описывает вашего знакомого.

У вас украли телефон. Вы пришли в полицию и сообщаете об этом. Полицейский задает вам вопросы о возрасте, росте, фигуре, внешности преступника, особых приметах в его внешности. Вы отвечаете на вопросы полицейского.

Вы волонтер и ищете пропавшего ребёнка. Вы задаёте маме подробные вопросы о внешности ребёнка и его привычках (где он любит гулять, во что играть, с кем он общается, о чём мечтает) и высказываете предположения, где он может быть и с кем.

Покажите друг другу свои семейные фотографии и расспросите о каждом члене семьи.

Вы узнали, что сегодня приезжает ваша сестра, а вы по какой-то причине не можете её встретить. Попросите кого-нибудь из знакомых встретить вашу сестру.

Вам показалось, что мимо вас прошёл (прошла) ваш знакомый (ваша знакомая). Вы окликнули его (её) и поняли, что обознались. Но эта неожиданная встреча стала началом нового знакомства.

Вы выбираете одежду (обувь). Продавец предлагает вам помощь и приносит на примерку разные модели одежды (обуви). Первые два варианта вам не подходят, вы объясняете почему. А третьим вариантом вы довольны.

Вам понравилось что-то из одежды друга (подруги), и вы интересуетесь, откуда у него (у неё) эта вещь, т.к. хотите себе купить такую же.

Обменяйтесь мнением с товарищем, каким должен быть и каким не должен быть президент, врач, артист, бизнесмен, космонавт, художник. Обоснуйте свою точку зрения.

У вашей подруги в саду растут красивые розы. Вы услышали по радио, что будут заморозки, и советуете подруге укрыть розы и называете причину.

Ваша подруга жалуется на плохое самочувствие. Она говорит, что её знобит, что у неё начинает болеть горло. Вы расспрашиваете её, где она могла простудиться, и советуете ей лечь в постель, принять лекарство и объясняете причину.

Ваша подруга приглашает вас встретить Новый год у друзей на даче. Вы не соглашаетесь, объясняя свой отказ тем, что дачный домик плохо отапливается, а по радио обещали сильные морозы, да и народные приметы подтверждают это. Подруга вас очень уговаривает, описывает прекрасную природу, зимний лес, сад, катание на коньках по реке, но вы всё равно не соглашаетесь и ей советуете остаться дома.

Вы встретили вашу подругу. У неё расстроенный и нездоровый вид. Вы спрашиваете, что случилось. Она вам рассказывает, что пробовала научиться кататься на коньках, но этот опыт был неудачным, так как она упала и сильно ударилась, а ещё сильно

замёрзла и обморозила себе пальцы на руках. Вы даёте ей совет срочно обратиться к врачу и объясняете причину.

Вы приглашаете подругу покататься на лыжах, так как слышали по радио, что будет тихая солнечная погода, приятный лёгкий морозец. Подруга не соглашается идти с вами и называет народную примету, которая предвещает метель. Вы уговариваете её, она никак не соглашается и вам советует остаться дома.

Каждый из вас должен побывать в роли экскурсовода на выставке пейзажной живописи, которую вы устроили сами, и посетителя выставки, которую устроили ваши товарищи по группе. Экскурсовод должен показать картины и интересно рассказать о них и об их авторах. Посетители должны задать вопросы экскурсоводу о картинах и об их авторах.

Примерные темы сочинений

Описание внешности и характера моего друга (моей подруги)

Мой характер.

Письмо другу, который живет в стране с жарким климатом, о русской зиме

Унылая пора! Очей очарованье...

Почему мне нравятся картины И.Левитана (И.Шишкина и т.д.)

Тексты для пересказа.

В.Шукшин «Степкина любовь»

Н.Тэффи «Шляпа»

А.Толстой «Русский характер»

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: письменных работ (контрольные, сочинения); тестирования; устных ответов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя задания, позволяющие оценить уровень полученных знаний и степень сформированности навыков владения русским литературным языком для межличностного и межнационального общения.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.